

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Великооктябрьская средняя общеобразовательная школа**

Рекомендовано
методическим советом
школы
от «30» августа 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

Мириуца Е. С.

Приказ №166 от «01» сентября 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
педагога дополнительного образования
Кузнецовой Е. В.
«ОСНОВЫ ДИЗАЙНА. 5 – 8 классы»**

Направленность: художественная

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 11 – 16 лет

п. Великооктябрьский

2021

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы дизайна. Начальный уровень»
Направление программы	Художественное
Разработчики программы	МБОУ Великооктябрьская СОШ
Объем программы	34 часа
Форма реализации	Очная, годичный курс
Целевая аудитория	Обучающиеся в возрасте 11-16 лет
Аннотация	<p>Программа «Основы дизайна. 5-8 классы» способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей обучающихся.</p> <p>Дизайн сегодня стал одним из символов современной цивилизации. Профессия дизайнера очень интересная и перспективная именно потому, что область ее применения также безгранична, как и предметная среда. Включение в программу обучения дисциплины «Основы дизайна» необходимо и для профессиональной ориентации учащихся, и для более осознанного выбора профессии, и для формирования у школьников особого стиля мышления (дизайнерского мышления), для которого характерно понимание основных критериев гармонической вещи, чувство стиля, эстетическое отношение к миру вещей.</p> <p>Программа предназначена для педагогов школ и учреждений дополнительного образования, работающих с девочками и мальчиками 11-16 лет. Занятия проводятся в форме практической работы. Рекомендуемый режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу.</p> <p>Формами подведения итогов реализации программы являются конкурсы, выставки, участие в мероприятиях муниципального и регионального уровня.</p>
Ожидаемые результаты программы	<p>Создание механизма развития творческих способностей детей, психических процессов (воображения, восприятия и т.д.) и самовыражения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать эстетическому и творческому воспитанию, формированию у детей вкуса; - дать школьникам представление о дизайне как

	<p>специфической художественно-творческой деятельности человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомить учащихся с основами графической грамотности; - способствовать формированию технического мышления и пространственного представления, творческого воображения, художественно-конструкторских способностей; - способствовать эстетическому и творческому воспитанию, формированию у детей вкуса; - сформировать умения и навыки в художественном конструировании (выполнение рисунков, эскизов, чертежей проектов, макетирование, моделирование).
--	---

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с федеральным законом 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании» в Российской Федерации, с типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей (Приказ №504 от 26.06.2012 г.), а также с примерными требованиями к программам дополнительного образования детей (приложение к письму департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1884).

Программа предназначена для педагогов школ и учреждений дополнительного образования, работающих с девочками и мальчиками 11-16 лет. Занятия проводятся в форме практической работы. Рекомендуемый режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу.

Актуальность. Общеизвестно положение о том, что базой гармонического воспитания является всестороннее развитие личности. Художественно-эстетическое воспитание, художественно-проектная деятельность всегда рассматривалась как составная часть всестороннего развития, а дизайн (от англ. design проектировать, конструировать) как раз и есть разновидность художественно-проектной деятельности, художественного конструирования, охватывающая создание предметной

среды (машин, вещей, интерьеров) и основанная на принципах сочетания удобства, экономичности и красоты. Дизайн представляет собой синтез науки, техники и искусства. Смысл дизайна заключается в комплексном, систематическом подходе к каждому технологическому объекту.

Художественное проектирование требует умений рисовать, чертить, моделировать из бумаги, картона и других материалов. Точно так же необходимо знание теоретических основ рисунка, цветоведения, композиции, декоративно-прикладного искусства, черчения, моделирования, проектирования.

Освоение технологических знаний, в том числе и основ дизайна, позволяет развивать широкие познавательные интересы и инициативу учащихся, стремление к творчеству, отношение к труду и творчеству как к состоянию нормального человеческого существования, ощущение доступности обновления своих компетенций.

Цель программы: создание механизма развития творческих способностей детей, психических процессов (воображения, восприятия и т.д.) и самовыражения.

Задачи программы:

- способствовать эстетическому и творческому воспитанию, формированию у детей вкуса;
- дать школьникам представление о дизайне как специфической художественно-творческой деятельности человека;
- ознакомить учащихся с основами графической грамотности;
- способствовать формированию технического мышления и пространственного представления, творческого воображения, художественно-конструкторских способностей;
- способствовать эстетическому и творческому воспитанию, формированию у детей вкуса;

- сформировать умения и навыки в художественном конструировании (выполнение рисунков, эскизов, чертежей проектов, макетирование, моделирование).

Результаты освоения учебного курса.

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты

Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе о нравственных нормах.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, учений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия.

Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления.

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Познавательные универсальные учебные действия.

Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, готовить свое выступление и выступать с мультимедийным сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

Использование знаково-символических средств представления информации для создания графических моделей, изучаемых объектов.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесение к известным понятиям.

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь

свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты.

В результате изучения курса «Основы дизайна. Начальный уровень» обучающиеся получают следующие знания и умения.

В результате изучения курса «Основы дизайна» обучающиеся получают следующие знания и умения.

Ученик научится:

- понимать значение основных терминов дизайна;
- различать виды дизайна;
- различать виды композиций;
- выстраивать композицию по законам композиции с помощью учителя;
- выполнять несложные проекты по созданию предметов быта методом художественного конструирования.
- различать особенности в костюме разных исторических эпох;
- выполнять эскизы моделей одежды на фигуре человека;

Ученик получит возможность научиться:

- выполнять несложные проекты по созданию предметов быта методом художественного конструирования;
- составлять гардероб в соответствии с направлениями современной моды;
- создавать собственные графические изображения для решения различных жизненных ситуаций.

Учебно-тематический план (основная школа)

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего
1.	Технический смысл и красота	1		1

	предмета			
2.	Цветовые гармонии. Тонирование бумаги. Текстурирование бумаги. Работа с цветом в программах Paint.NET, цветокоррекция в программе Laihroom	0,5	2,5	3
3.	Статичные и динамичные композиции из сухих листьев, обработка фото в стандартных программах операционной системы.	0,5	1,5	2
4.	Шрифты. Шрифтовая надпись	0,5	1,5	2
5.	Поздравительная открытка. Подготовка макета цифровой открытки в формате GIF.	0,5	1,5	2
6.	Стилизация	0,5	0,5	1
7.	Объемно-пространственная композиция. Бумажная пластика	0,5	1,5	2
8.	Рельефная композиция из пластилина «Натюрморт»	0,5	1,5	2
9.	Роль макета в процессе проектирования изделий. Простые макеты в программе Paint.	0,5		0,5
10.	Как проектируют предметную среду Векторные формы в программе CorelDraw	0,5		0,5
11.	Геометрические тела. Анализ геометрической формы	0,5	0,5	1
12.	Развертки геометрических тел	0,5	0,5	1
13.	Мини-проект «Город» работа в программе Potoshop	0,5	3,5	4
14.	Костюм как отражение исторической эпохи	0,5	0,5	1
15.	Основные пропорции человека. Рисование фигуры человека	0,5	1,5	2
16.	Мода. Силуэты. работа в программе Potoshop, Paint. Gimp	0,5	0,5	1
17.	Моделирование одежды	0,5	0,5	1
18.	Аксессуары и украшения	0,5	0,5	1
19.	Графические миниатюры	0,5	0,5	1
20.	Проект по выбору		3	3

21.	Презентация проекта. Работа в программах по созданию презентаций.		1	1
	Итого:	10	24	34

Материалы, необходимые для работы

Материалы	Количество
Ватман	30 листов
Карандаши простые 2В	15 шт.
Ножницы	15 шт.
Акриловые краски	15 наборов
Кисти синтетические №2	15 шт.
Кисти синтетические №8	15 шт.
Клей ПВА	1 литр
Цветной картон формата А3	15 наборов
Пластилин	15 наборов
Ноутбук	10 комплектов
Программное обеспечение	10 наборов

Литературные источники

1. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования. М., Академия, 2015.
2. Кильпе М. В. Композиция.- М., 2012.
3. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция.- М., ВЛАДОС, 2011.
4. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство. Учебник в 4 ч. Ч 2 - Основы живописи. Обнинск.: Титул, 1998. 80 с.
5. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство. Учебник в 4 ч. Ч 3- Основы композиции. Обнинск.: Титул, 1998. 80 с.
6. Чернышев О.В. Формальная композиция. Творческий практикум. – Мн.: Харвест, 1999. – 312 с.

Интернет-источники:

1. Справочник по ремеслам. URL: <http://www.moscow-vernissage.com/main/spravka>.

2. Основы композиции URL: <https://paintmaster.ru/osnovy-kompozitsiji.php>.

3. Основы дизайна: учебное пособие. /под ред. Т. А. Писаренко/<http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/997/40997/18302>.